

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Управление народного образования администрации Якшур-Бодьинского района  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 6 с. Якшур-Бодья**  
427100, Удмуртская Республика, Якшур-Бодьинский район, с. Якшур-Бодья, ул. Ленина, 20<sup>а</sup>  
тел. (34162) 4 – 17 – 83

---

Принята решением Педагогического  
Совета МБДОУ Детский сад №6 с. Якшур-Бодья  
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

Утверждена приказом 292 от 30.08. 2024г.  
Заведующего МБДОУ Детский сад №6 с. Якшур-Бодья  
Волковой И.А.



**Рабочая программа музыкального руководителя  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения Детский сад №6 с. Якшур-Бодья  
(1.5-7лет)**

Составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования

2024г.

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>Целевой</b>	<b>раздел</b>
	<b>4</b>	
1.1	Пояснительная	записка
	4	
	Задачи	
	4	
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
	4	
	Нормативном-правовые	документы
	5	
	Характеристика детей и групп	ДОО
	6	
	Срок реализации рабочей программы	
	6	
1.2	Характеристика возрастных особенностей развития детей	
	7	
1.3	Планируемые результаты освоения рабочей программы	
	10	
1.4	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	
	12	
<b>2.</b>	<b>Содержательный</b>	<b>раздел</b>
	<b>13</b>	
2.1	Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	
	13	
	Младшая	группа.
	13	
	Средняя	группа.
	14	
	Старшая	группа.
	16	
	Подготовительная группа.	17

2.2	Интеграция 19	с	другими	образовательными	областями
2.3	Формы 20	организации		музыкальной	деятельности
2.4	Комплексно 20	–	тематический	план	работы
2.5	Культурно-досуговая 41				деятельность
2.6	Формы 44	взаимодействия		с	родителями
2.7	Работа 46	с	воспитателями	по	музыкальному воспитанию
2.8	Часть 48	программы,	формируемая	участниками	образовательных отношений
<b>3.</b>	<b>Организационный 50</b>				<b>раздел</b>
3.1	Материально 51	–		техническая	база
3.2	Развивающая 50	предметно	–	пространственная	среда музыкального зала
3.4	Литература 52				
<b>4.</b>	<b>Приложения 55</b>				
4.1	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной 55		работы	в	ДОО
4.2	Перечень 57		музыкальных		произведений
4.3	Диагностика 72		по	музыкальному	развитию

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка:

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад №6 с. Якшур – Бодья в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li><li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li></ol>

	<p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<b>Характеристика детей и групп ДОО</b>	<p>Характеристика воспитанников МБДОУ Детский сад № 6 с. Якшур – Бодья на 2024-2025 учебный год:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Младшая группа. От 1,5 до 3 лет</li> <li>• Средняя группа. От 3 до 4 лет</li> <li>• Старшая группа. От 5 до 6 лет</li> <li>• Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</li> </ul>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

## 1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

### Младшая группа. От 1,5 до 3 лет

Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства – оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно развиваются музыкально – сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит – маленький или большой, какой инструмент звучит – бубен или погремушка и т.д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под неё, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить, активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевоочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

### Средняя группа. От 3 до 4 лет

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни - слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но, несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально–ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается.

Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально–ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

#### Старшая группа. От 5 до 6 лет

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое произведение. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально–образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально–сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально–слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально–ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего, ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

#### Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки:

- эмоциональная отзывчивость на музыку,
- музыкальный слух,
- память,
- музыкальное мышление - как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диалог у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой

запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

### 1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам</b>	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам</b>	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге,

	прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

#### **Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам**

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

#### **Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам**

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

#### **Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам**

1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

### **1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики в возрасте от 1,5 – 7 лет.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети от 1,5-7 лет	Формы: Индивидуальная; групповая; подгрупповая.	Два раза в год	Осуществляется в течение времени пребывания ребёнка в образовательном учреждении (исключая время, отведённое на сон)	Начало учебного года <b>сентябрь</b> , конец учебного года <b>май</b> .

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

#### Младшая группа. От 1,5 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li><li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li><li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li><li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li></ul>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</li></ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li></ul>
<i>Песенное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li></ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют</li></ul>

	<p>зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>

### Средняя группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>• продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания</li> </ul>

	<p>оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</li> </ul>
<i>Песенное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</li> </ul>
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</li> <li>• способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</li> </ul>

<i>Основные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> </ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> </ul>
<i>Песенное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским</li> </ul>

	хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</li> <li>• Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</li> </ul>

#### **Подготовительная группа. От 6 до 7 лет**

<i>Основные задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> </ul>
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul>
<i>Пение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul>
<i>Песенное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul>
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой</li> </ul>

деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>

### 2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Образовательная	Расширение музыкального кругозора детей;

область «Познавательное развитие»	Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

### 2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

<b>Занятия</b>	<b>Взаимодействие с детьми в разных видах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
----------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------

		<b>деятельности</b>	
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная	
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	
<b>Праздники, развлечения, досуги, концерты.</b>			

## 2.4. Комплексно – тематический план работы.

### Младшая группа

#### Задачи воспитания и обучения.

- Воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее.
- Учить детей слушать музыкальные произведения до конца, рассказывая, о чем поется в песне.
- Учить узнавать 2-х частную форму.
- Развивать способность различать звуки по высоте, а так же динамический слух.
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.
- Развивать детскую память и речь, а так же чувство ритма.
- Способствовать развитию певческих навыков.
- Учить петь без напряжения и крика, в одном темпе со всеми, передавая характер песни.
- Учить внятно, произносить слова при пении.

- Учить детей менять движения с изменением музыки.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружение в парах, притопы, прямой галоп, движения с предметами. Учить образным движениям, стимулируя самостоятельное исполнение.

<b>Сентябрь</b>	«Здравствуй, детский сад!»	Здравствуй, детский сад!	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.34
		В гостях у Петрушки	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.36
		Здравствуй, Осень!	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.37
		Нам весело	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.39
		Наши игрушки	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.40
		Осенние дорожки	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.42
		Мы танцуем и поём	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.44
		Во саду ли, в огороде	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.45
<b>Октябрь</b>	«Осень»	Весёлая музыка	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.46
		Осенний дождик	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.48
		Любимые игрушки	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.49
		Колыбельная песенка	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.51
		Весёлые музыканты	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.52
		Прогулка в лес	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.53
		На ферме	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в

			д/с мл. гр.» с.55
		В гостях у Осени	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.58
<b>Ноябрь</b>	«Дружба»	Наступила поздняя осень	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.60
		Мама, папа, я – вот и вся моя семья	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.62
		Зайчик и его друзья	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.63
		Мой дружок	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.64
		Разноцветные султанчики	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.66
		Песенка для мамы	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.68
		Скоро зима	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.69
		Первый снег	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.71
<b>Декабрь</b>	«Новогодний калейдоскоп»	Здравствуй, Зимушка – зима	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.72
		Скоро праздник Новый год	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.73
		Новогодние сюрпризы	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.75
		Новогодние подарки для наших гостей	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.76
		Зимние забавы	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.78
		Стихи о зиме	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.79
		Снегурочка и её подружки – снежинки	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.81

		Ёлочные игрушки	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.82
<b>Январь</b>	«Зима»	Закружилась, замела белая метелица	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.84
		Зимой в лесу	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.86
		Грустная и весёлая песенки	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.87
		Матрёшки в гости к нам пришли	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.89
		Мы играем и поём	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.91
		Музыкальные загадки	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.92
		Кукла Катя	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.93
		Мишка в гостях у детей	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.95
<b>Февраль</b>	«Моя семья»	Узнай, что делает кукла?	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.97
		Большие и маленькие	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.98
		Весёлый поезд	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.100
		Петушок с семьёй	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.101
		Скоро мамин праздник	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.103
		Пойте вместе с нами	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.104
		Защитники народа	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.106
		Стихи и песни о маме	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в

			д/с мл. гр.» с.107
<b>Март</b>	«Весна шагает по планете»	Самая хорошая	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.109
		К нам пришла весна	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.111
		Прибаутки, потешки, песни	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.112
		Кисонька – мурисонька	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.113
		Музыка, игры, песни	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.115
		Звонко капаят капли	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.116
		Весенние забавы детей	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.117
		Весёлые воробушки	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.119
<b>Апрель</b>	«Весна»	Как хорошо, что пришла к нам весна	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.120
		Солнечный зайчик	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.122
		Ручейки весенние	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.124
		К нам вернулись птицы	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.125
		Одуванчики	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.127
		Мотыльки и бабочки	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.128
		Мой конёк	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.130
		Мы танцуем и поём	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.131

<b>Май</b>	«Лето»	На лугу	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.132
		Птицы – наши друзья	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.135
		Чудесный мешочек	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с. 138
		Зонтик разноцветный	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.139
		Мишка косолапый	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.141
		Все мы музыканты	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.142
		Мой весёлый звонкий мяч	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.144
		Здравствуй, лето красное	М.Б.Зацепина «музыкальное воспитание в д/с мл. гр.» с.145

### **Средняя группа.**

#### **Задачи обучения и воспитания.**

- Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.
- Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления. Учить замечать средства музыкальной выразительности.
- Развивать способность различать звуки по высоте.
- Развивать детскую память и речь.
- Развивать чувство ритма у детей.
- Обучать детей выразительному пению.
- Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.
- Развивать умение брать дыхание между короткими фразами.

- Учить петь мелодию чисто, четко произнося слова; петь выразительно, передавая характер произведения.
- Учить петь с сопровождением и без него.
- Формировать у детей навык ритмичного движения, в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно, менять движения с изменением музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение в парах, движение в парах по кругу, выполнять простейшие перестроения. Обучать инсценировке песен, выразительно передавать игровой образ.

<b>Месяц</b>	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Методические материалы</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>«День Знаний»</b>	Хорошо у нас в саду	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 39
		Будь внимательным	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 41
		Нам весело	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 43
		Мы танцуем и поем	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 45
		Вместе весело шагать	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 46
		Здравствуй осень	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 49
		Осенняя прогулка	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 51
		Дары осени	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 53
<b>Октябрь</b>	<b>«Краски осени»</b>	Здравствуй музыка	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 55
		Мы – музыканты	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 57
		Хмурая, дождливая осень наступила	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 59
		Осенний дождик	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 61
		Игрушки в гостях у ребят	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 61

			д\саду средняя группа» стр. 63
		Баю-бай	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 65
		Стихи об осени	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 67
		Дары осени	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 70
<b>Ноябрь</b>		Прятки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 74
		Мы – веселые ребята	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 76
		Знакомство с гармонью	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 77
		Зайка попляши, серенький попляши	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 79
		Разное настроение	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 82
		Прогулка в зоопарк	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 83
		Здравствуй, зимушка- зима	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 86
		Покатились санки в низ	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 89
<b>Декабрь</b>	<b>«Новогодний праздник»</b>	Зимушка хрустальная	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 90
		Скоро праздник новогодний	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 92
		Приходи к нам, Дед Мороз!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 94
		Новогодний хоровод	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 96
		Новогодняя мозаика	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 98

		Песни и стихи о зиме и новогодней елке	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 99
		Новый год у ворот	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 101
		Елочка – красавица	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 102
<b>Январь</b>	<b>«Зима»</b>	Зимняя сказка	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 104
		Что нам нравится зимой	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр.113
	<b>«Дружба»</b>	Птицы и звери в зимнем лесу	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 110
		Всем советуем дружить	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 107
		Хорошо в садике живется	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 109
		Развеселим наши игрушки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 106
		Наши друзья	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 115
		Мы по городу идем	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 117
<b>Февраль</b>	<b>«День Защитника отечества»</b>	Мы – солдаты	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 123
		Мой самый лучший друг	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 119
	<b>«Международный женский день»</b>	Очень бабушку мою, маму мамину люблю	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 121
		Подарок маме	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 125
		Скоро весна	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 127
		Мы запели песенку	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в

			д\саду средняя группа» стр. 128
		Вот уж зимушка проходит	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 130
		К нам весна шагает	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 132
<b>Март</b>	<b>«Весна»</b>	Весеннее настроение	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 134
		Весенний хоровод	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 136
		Весело – грустно	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 137
		Лесной праздник	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 139
		Нам весело	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 141
		Мы танцуем и поем	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 142
		Песни и стихи о животных	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 146
		Весна идет – весне дорогу	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 148
		<b>Апрель</b>	<b>«Весна»</b>
Весенние ручьи	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 150		
Солнечный зайчик	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 152		
Цирковые лошадки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 154		
Шуточные стихи и песни	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 156		
Прилет птиц	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 158		

		Мы на луг ходили	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 160
		Цветы на лугу	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 162
<b>Май</b>	<b>«Миром правит доброта»</b>	Будем с песенкой дружить	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 165
		Ай да дудка!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 167
		С добрым утром	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 168
	<b>«Лето»</b>	От улыбки станет всем светлей	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 170
		Будь ловким	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 172
		Здравствуй, лето!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 173
		Лесная прогулка	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 175
		Четыре времени года	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 176

## Старшая группа

### Задачи обучения и воспитания.

- Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой.
- Развивать музыкальные способности детей, а также звуковысотный, тембровый, ритмический и динамический слух.
- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
  - Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте, звучание музыкальных инструментов. Развивать детскую память и речь, а также чувство ритма.

- Формировать певческие навыки: умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и оканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Развивать песенно-музыкальный вкус.
- Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки.
- Учить свободно, ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Формировать навыки исполнения танцевальных движений: приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперед в прыжке, кружение, поскоки. Познакомить с русским хороводом, пляской. Развивать навыки инсценирования.

Месяц	Тема месяца	Тема НОД	Методические материалы
Сентябрь	«Краски осени»	День Знаний	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 40
		Мы играем в детский сад	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 43
		В мире звуков	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 48
		Музыкальные звуки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 49
		Здравствуй, осень!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 51
		Шум дождя	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 53
		Шум дождя (продолжение)	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 55
		Шутка в музыке	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 57
Октябрь	«О чём рассказывает музыка»	Вместе нам весело	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 59
		Любимая игрушка	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 60
		Волшебная шкатулка	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 61

		Весёлые дети	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 63
		Мы играем и поём	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 65
		Музыкальное изображение животных	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 66
		Лесные приключения	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 68
		В королевстве Искусство	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 70
<b>Ноябрь</b>	<b>«Родина моя»</b>	Скоро первый снег	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 74
		Зоопарк	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 76
		Ходит зайка по саду	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 77
		Звучащие картинки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 78
		Мы весёлые ребята	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 80
		Музыкальная сказка в осеннем лесу	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 81
		Русская народная музыка	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 84
		Мамочка любимая	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 86
<b>Декабрь</b>	<b>«Новогодний праздник»</b>	Здравствуй, зима	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 89
		Ёлочка-красавица	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 91
		Бусинки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 93
		Зимние забавы	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в

			д\саду старшая группа» стр. 94
		Новогодние сюрпризы	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 96
		Новогодние сюрпризы (продолжение)	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 97
		Зимушка хрустальная	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 99
		Музыка и движение – путь к весёлому настроению	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 101
<b>Январь</b>	<b>«Зима»</b>	Музыкальные загадки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 102
		До свидания, ёлочка!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр.105
	<b>«Дружба»</b>	В гости к Метелице	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 107
		Прогулка в зимний лес	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 110
		Наши песни	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 112
		Шутка	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 113
		Время суток	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 115
		Мы знакомимся с оркестром	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 117
<b>Февраль</b>	<b>«День Защитника отечества»</b>	Скоро 23 февраля	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 118
		Скоро 23 февраля (продолжение)	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 120
	<b>«Международный женский день»</b>	Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 122
		Слушаем песни В. Шаинского	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 124

		Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 125
		Весна-красна спускается на землю	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 127
		Вот уж зимушка проходит!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 129
		Мы танцуем и поём	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 130
<b>Март</b>	<b>«Весна»</b>	Тема весны в музыке	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 131
		Прилёт птиц	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 133
		Март, март! Солнцу рад!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 135
		Март- не весна, а предвесенье	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 137
		Весеннее настроение	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 139
		Музыка весны	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 141
		Разное настроение	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 143
		Дмитрий Кабалевский	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 145
<b>Апрель</b>	<b>«Весна»</b>	Добрая весна!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 146
		Знакомимся с творчеством М. Глинки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 149
		Слушаем музыку М. Глинки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 150
		Дружба крепкая	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 152
		Космические дали	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в

			д\саду старшая группа» стр. 153
		В деревне Веселинкино	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 157
		Прогулка по весеннему лесу	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 160
		Дважды два – четыре!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 163
<b>Май</b>	<b>«Миром правит доброта»</b>	Наши любимые песни	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 165
		Мы любим играть	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 166
		Цветы на лугу	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 168
	<b>«Лето»</b>	Праздник День Победы	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 170
		Провожаем друзей в школу	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 172
		Звонче жаворонка пенье	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 173
		Концерт	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 175
		Наступило лето	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду старшая группа» стр. 177

### **Подготовительная группа.**

#### **Задачи обучения и воспитания.**

- Приобщать детей к музыкальной культуре.
- Воспитывать художественный вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей.
- Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Развивать навыки восприятия звуков по высоте.
- Обогащать впечатления детей.
- Формировать музыкальный вкус.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Ознакомить с гимном РФ и УР.
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять навыки выразительного исполнения песен.
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
- Обращать внимание на артикуляцию.
- Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Развивать детскую память и речь.
- Развивать навыки танцевальных движений.
- Учить выразительно и ритмично двигаться, передавать в танце его характер и эмоционально – образное содержание. Совершенствовать навыки танцевальных движений: шаг польки, боковой галоп, различные движения рук, перестроения.
- Формировать музыкальные способности.
- Способствовать проявлению активности и самостоятельности

<b>Месяц</b>	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Методические материалы</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>«Краски осени»</b>	День Знаний	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 40
		Наш любимый детский сад	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 43
		На балу у Осени	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 46
		Путешествие осеннего листочка	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 50
		Краски осени	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 53
		Прогулка в лесу	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в

			д\саду подготовительная группа» стр. 55
		Прогулка в лесу (продолжение)	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 58
		Три кита	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 62
<b>Октябрь</b>	<b>«О чём рассказывает музыка»</b>	Слушаем музыку Д.Б. Кабалевского	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 63
		Сказка в музыке	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 65
		Сели звери под плетень	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 68
		В музыкальном королевстве Осень	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 70
		Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 73
		Осень в произведениях искусства	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 76
		День здоровья	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 77
		Куклы, мишки, погремушки- это все мои игрушки.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 82
<b>Ноябрь</b>	<b>«Великие русские композиторы»</b>	М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 84
		Слушаем музыку М. Глинки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 86
		Время суток в музыке	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 88
		Детям о П. Чайковском	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 92
		Явления природы	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 94
		«Детский альбом» П.И. Чайковского	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 98

		Знакомство с балетом П. И. Чайковского «Щелкунчик»	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 100
		Это к нам пришла зима	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 103
<b>Декабрь</b>	<b>«Новогодний праздник»</b>	А. С. Пушкин и русская зима	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 106
		Юмор в музыке	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 109
		Музыкальные жанры	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 111
		Зимняя дорога	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 113
		Весёлые нотки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 115
		Зимние радости	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 117
		Пришла зима весёлая!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 121
		Нам праздник весёлый зима принесла!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 124
<b>Январь</b>	<b>«Зима»</b>	Балет «Лебединое озеро»	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 131
		Балет «Лебединое озеро» (продолжение)	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.133
		Детям о Н. Римском – Корсакове	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 135
		Русские народные инструменты	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 136
		Вечернее звёздное время суток	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 140
		Море в поэзии А.С. Пушкина	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 142
		Любимые детские песни и напевы	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в

			д\саду подготовительная группа» стр. 145
		Основные жанры музыки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 150
<b>Февраль</b>	<b>«День Защитника отечества»</b>	Слава сынам Отчизны	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 148
		Мы любим Родину свою	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 153
		Мы – друзья	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 158
		Играем в оркестр народных инструментов	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 160
		Мама, папа, я – олимпийская семья	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 163
		Отражение настроения в музыке	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 165
		В стране классической музыки	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 167
		Чудесное природы пробужденье	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 170
		<b>Март</b>	<b>«Весна»</b>
Пробуждение природы	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 177		
Самые любимые, самые прекрасные	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 180		
Грач – птица весенняя	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 186		
Мы музыку везде искали	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 189		
Радость побеждает грусть	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду с подготовительная группа» стр. 192		
Страна вообразилия	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 195		

		День кукол, машинок, свистулек	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 198
<b>Апрель</b>	<b>«Весна»</b>	Знакомство с музыкальными тональностями	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 201
		Потерялось настроение	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 205
		Весёлые музыканты	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 209
		Звуки весенней капели	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 212
		Урок этикета и вежливости	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр.214
		Детский сад – наш светлый дом	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 216
		Мы дружим и вместе занимаемся	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 218
		Светофор	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 221
<b>Май</b>	<b>«Миром правит доброта»</b>	Россия – любимая Родина моя	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 225
		Дню Великой Победы – слава!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 228
		Вот какой чудесный день!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 230
		Цветы на лугу	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 232
		Охотники за приключениями	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 234
		Танцы на лесной опушке	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 237
		Цветочная фантазия	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду подготовительная группа» стр. 239
		Вот оно какое, наше лето!	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в

## **2.5 Культурно-досуговая деятельность**

Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность в МБДОУ Детский сад № 6 рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен годовой план праздников и развлечений:

### **Сентябрь**

- День Знаний «1 сентября» - праздник

### **Октябрь**

- Осенние развлечения
- Праздник ко дню Государственности Удмуртии и Народного Единства.

### **Ноябрь**

- День Матери

### **Декабрь**

- Новый год.

### **Январь**

- Рождественские колядки

### Февраль

- «День Защитника Отечества» - муз. – спорт. Праздник.

### Март

- «8 марта» - праздник
- «Веселая Масленица» - праздник

### Апрель

- Развлечение ко Дню Смеха.
- Развлечение ко Дню Здоровья.

### Май

- Тематическое занятие ко дню Победы.
- Выпускной праздник.

## 2.6 Формы взаимодействия с родителями

### Младший дошкольный возраст (1,5 -3 года)

Дата	Содержание
сентябрь	Выступление на родительском собрании. Беседа о целях и задачах музыкального воспитания
октябрь	Консультация для родителей «Влияние музыки на психику ребёнка»
ноябрь	Памятка для родителей «Пойте детям перед сном», «Как научить ребёнка петь»
декабрь	Беседа с родителями о костюмах для новогоднего праздника. Репетиции с родителем для участия в новогоднем празднике в качестве деда мороза. Совместное изготовление и подбор костюмов.

январь	Консультация на тему «Музыкальные способности детей, как развивать ребёнка»
февраль	Консультация на тему «Как организовать музыкальный уголок дома»
март	Проведение праздника для мам «Мамины помощники», проведение конкурсов для мам и детей.
апрель	Консультация «Поём вместе с мамой»
май	Консультация «Как развивать чувство ритма»

### Средний дошкольный возраст (3 - 4 года)

Дата	Содержание
сентябрь	Выступление на родительском собрании. Беседа о целях и задачах музыкального воспитания.
октябрь	Индивидуальные консультации для родителей по особенностям формирования музыкальности ребёнка.
ноябрь	Памятка для родителей «Как развивать музыкальный слух у детей», «Как научить ребёнка петь»
декабрь	Беседа с родителями о костюмах для новогоднего праздника. Репетиции с родителями для участия в новогоднем празднике в качестве героев сказки. Совместное изготовление и подбор костюмов.
январь	Консультация на тему «Домашний концерт»
февраль	Консультация на тему «Как организовать музыкальный уголок дома»
март	Проведение праздника для мам «Мама – солнышко моё!», проведение конкурсов для мам и детей.
апрель	Консультация «Поём вместе с мамой»
май	Консультация «Влияние музыки на настроение ребёнка»

### Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Дата	Содержание
сентябрь	Выступление на родительском собрании. Беседа о целях и задачах музыкального воспитания.
октябрь	Индивидуальные консультации для родителей по особенностям формирования музыкальности ребёнка.
ноябрь	Памятка для родителей «От природы музыкален каждый», «Как научить ребёнка петь»
декабрь	Беседа с родителями о костюмах для новогоднего праздника. Совместное изготовление и подбор костюмов.
январь	Консультация на тему «Домашний концерт»
февраль	Консультация на тему «Как организовать музыкальный уголок дома»
март	Проведение праздника для мам «Моя мама – лучшая на свете», проведение конкурсов для мам и детей.
апрель	Консультация на тему «Развитие чувства ритма у ребёнка дошкольного возраста»
май	Совместное с детьми и родителями возложение цветов к мемориалу «Погибшим в великой отечественной войне»

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Дата	Содержание
сентябрь	Выступление на родительском собрании. Беседа о целях и задачах музыкального воспитания.
октябрь	Индивидуальные консультации для родителей по особенностям формирования музыкальности ребёнка.
ноябрь	Памятка для родителей «От природы музыкален каждый», «Как научить ребёнка петь»
декабрь	Беседа с родителями о костюмах для новогоднего праздника. Совместное изготовление и подбор костюмов.
январь	Консультация на тему «Домашний концерт»
февраль	Консультация на тему «Как организовать музыкальный уголок дома»

март	Проведение праздника для мам «Лучше мамы не найти!», проведение конкурсов для мам и детей.
апрель	Беседа с родителями о костюмах к выпускному.
май	Совместное с детьми и родителями возложение цветов к мемориалу «Погибшим в великой отечественной войне»

## 2.7. Работа с воспитателями.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

### Перспективное планирование музыкального руководителя с воспитателями

<b>1 квартал</b> (сентябрь, октябрь, ноябрь)	1. Наметить мероприятия на учебный год.
	2. Провести консультацию «О совместной работе музыкального руководителя и воспитателя»
	3. Обсудить проведение развлечений на осеннюю тематику, разучить движения программных плясок, упражнений, хороводов, игр
	4. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей, внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение

<p align="center"><b>II квартал</b> (декабрь, январь, февраль)</p>	<p>1. Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к празднику Новый год (все возрастные группы).</p>
	<p>2. Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. Консультация «Организация и проведение праздников»</p>
	<p>3. Изготовление дидактических игр, пополнение музыкальных уголков.</p>
	<p>4. Разучивание программного репертуара на II квартал. Обсуждение и проведение праздника, посвященного Дню Защитника Отечества.</p>
<p align="center"><b>III квартал</b> (март, апрель, май)</p>	<p>1. Обсудить проведение утренников, посвященных празднику 8 Марта (с последующим анализом проведения)</p>
	<p>2. Разучивание программного материала на III квартал</p>
	<p>3. Обсудить проведение утренников, посвященных весне и Дню Победы, выпускного вечера в подготовительной к школе группе.</p>
	<p>4. Сделать отчет на педсовете «О проделанной индивидуальной работе с детьми, родителями, воспитателями»</p>

## 2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

<p><b>Парциальные программы, методики, технологии</b></p>	<p><b>Цели, задачи</b></p>
-----------------------------------------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Программа «Вдохновение» Т.Н. Шикалова.</b></li> </ul> <p>Программа строится на принципах сочетания процесса обучения и процесса творчества. Главной идеей программы является развитие песенного творчества, музыкальных способностей и духовной культуры на основе синтеза разных видов искусств. Принципы реализации программы обеспечивают лично – ориентированное воздействие взрослого и ребёнка, придают программе некоторую поэтичность и самобытность: «Ребёнок – это один цветок из тысячи», «Созидание самого себя», «Творчество – это всегда праздник!» и другие. Программа состоит из 4-х содержательных блоков.</p> <p><b>Блок 1: «В мире искусства, игры и творчества».</b></p> <p><b>Блок 2: «Страна волшебных Звуков».</b></p> <p><b>Блок 3: «Соловушка».</b></p> <p><b>Блок 4: « Наши любимые песни».</b></p>	<p><b>Цель:</b> дать детям как можно больше впечатлений, ощущений от общения с прекрасным миром искусства (<i>музыка, поэзия, изобразительное искусство</i>) и побудить детей к созданию нового.</p> <p><b>Цель:</b> развитие музыкальной культуры ребёнка, его музыкальных способностей, интереса к музыке.</p> <p><b>Цель:</b> развитие музыкального слуха, певческого диапазона, дикции, звукообразования, чистоты интонации, т.е. всего спектра певческих навыков дошкольников.</p> <p><b>Цель:</b> развитие чувств, эмоций, исполнительских способностей, культуры пения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«Жильгиртись ошмес» Р.А. Кузнецова</b></li> </ul> <p><b>Программа</b> по обучению детей дошкольного возраста удмуртскому языку в условиях русскоязычного</p>	<p><b>Цель:</b> личностное развитие ребенка: формирование билингвальной, бикультурной личности, которая заинтересована в сохранении этноисторических ценностей удмуртского народа.</p>

детского сада.	
----------------	--

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально техническая база.

Организация педагогического процесса музыкального развития дошкольников во многом зависит от оснащения необходимым оборудованием: музыкальными игрушками и инструментами, музыкально – дидактическими пособиями и играми, игрушками – самоделками, техническими средствами обучения, всевозможной методической литературой, различными атрибутами, специальной мебелью. В музыкальном зале имеются и используются в работе с детьми разные средства:

- ТСО: телевизор, музыкальный центр.
- музыкальные инструменты для детей: ксилофоны, маракасы, ложки, колокольчики, бубны, металлофоны;
- разные виды театров: пальчиковые, варежковый;
- атрибуты для музыкально – ритмической деятельности: шарфы, флажки, ленточки, султанчики, «шумелки» и другие;
- ширма, магнитная доска;
- портреты композиторов;

Необходимые условия создаются и в группах для самостоятельной музыкальной деятельности детей, соответствующая возрасту музыкальная среда. Для каждого возраста воспитанников подобран свой музыкально – дидактический материал, отвечающий требованиям программы на развитие музыкально – сенсорных способностей детей, творческой активизации, желание слушать музыку, сочинять, играть на музыкальных инструментах. Оформление музыкальных уголков в группах младшего дошкольного возраста строится на сюжетной основе, в старших – на дидактической.

Музыкальная предметная среда должна быть сомаштабна глазу, действиям руки, росту ребенка. Пособия развивающей среды эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними. В каждой группе имеется магнитофон, аудиодиски.

### **3.2. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала.**

Музыкальный зал в детском саду - это самое большое, светлое помещение, которое является своего рода визитной карточкой детского сада.

Среда музыкального зала способствует эмоциональному настрою детей, желанию познавать, побуждает к музыкальной деятельности, творчеству. Созданы условия для развития мелкой моторики, музыкального слуха, ориентированию в пространстве, эмоционального развития.

Игровое пространство в музыкальном зале трансформируется (меняется в зависимости от темы).

Пространство музыкального зала, так же как и групповую комнату, можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

#### ***Рабочая зона.***

Зона, где педагог организует свою деятельность посредством фортепиано. Фортепиано должно быть расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей. Однако основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона.

#### ***Активная зона.***

Центральное место музыкального зала, где проводятся дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. В активной зоне музыкального зала ДОО используются плоскостные напольные ориентиры-силуэты (центр круга, правая-левая сторона, верхний-нижний угол, вертикальная- горизонтальная линия) направленные на дополнительное развитие пространственных отношений у детей с нарушением зрения.

#### ***Спокойная зона.***

Зона расположенная непосредственно около фортепиано, где дети могут спокойно воспринимать музыку и петь. В данной зоне соблюдается важнейший принцип организации музыкальной деятельности - общение педагога «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи с музыкальными инструментами. Очевидно, что такие стеллажи не должны отнимать пространство, лучше, если они будут легкие и открытые.

Организация предметно-развивающей среды по видам музыкальной деятельности *Восприятие музыки*. Происходит во всех зонах музыкального зала. Например: начало - в спокойной зоне (непосредственное восприятие), затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности, и, наконец, переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание). *Развитие певческих способностей*. Происходит в спокойной зоне, сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег,

прыжки, подскоки). *Музыкальное движение*. Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности. Происходит преимущественно в активной зоне.

***Элементарное музицирование.***

Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение.

***Детское творчество.***

Происходит во всех зонах музыкального зала.

*Оснащение современного музыкального зала* способствует приобщению детей к достижениям в области музыкальной культуры.

**ЛИТЕРАТУРА**

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа / авт. – сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 335с.

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа / авт. – сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 348с.

Байсарова Ю. П. Хотя бы на минутку. Стихи, песни на удмуртском языке. Издательство Удмуртского университета. - Ижевск, 1998. – 248с.

Воробушек. Песни для детей на удмуртском языке.- Ижевск: Удмуртия, 2011. – 160с.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 96с.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 160с.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду : Средняя группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 192с.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду : Старшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 216с.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 264с.

Крезьгуро корка= Музыкальный дом: Покчи арлыдо нылпиослы кырзанъёс, эктонъёс, шудонъёс= Песни, танцы, игры для детей младшего возраста. – Ижевск: Удмуртия, 2018. – 72с.

- Кузнецова Р.А. Жильыртись ошмес= Журчащий родник: образовательная программа по обучению детей дошкольного возраста удмуртскому языку в условиях русскоязычной среды / Р.А. кузнецова.- Ижевск: АОУ ДПО УР ИРО, 2017. – 128с.
- Лунева Т.А. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа/ авт. – сост. Т.А. Лунева. – Изд. 3 – е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 212 с.
- Лэйкась гуръёс: нылпи кырзанъёс / «Вордскем кыл» журналлэн редакциез; [кырзанъёсты люказ но радъяз Н.В.Хайдарова].-Ижкар: Ред. Журн. «Вордскем кыл», 2013. – 304с.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 4 лет / авт. -сост. С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М., 1981.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М., 1983.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М., 1984.
- Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. сост. Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова – М. «Музыка», 1989..
- Музыка в детском саду. Старшая группа. сост. Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова – М. «Музыка», 1986..
- Музыка в детском саду Подготовительная к школе группа. сост. Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова – М. «Музыка», 1988.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Книга для воспитателя и музыкального руководителя. – М. «Просвещение», 1991.
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368с.
- Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608с.
- Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: В 2ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400с.
- Радынова О.П. Слушаем музыку: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1990. -160с.

Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. –М., Мозаика-Синтез, 2005, Издание 3-е, исправленное и дополненное.

Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – 176с.

Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – 176с.

Шикалова Т.Н. «Вдохновение»: (Программа по развитию песенного творчества дошкольников). - 2 – е издание. - Ижевск, 2009 г. – 120с.

Шикалова Т.Н. В мире искусства, игры и творчества (младшая группа): методическое пособие.- 1-е издание.- Ижевск, 2005.-80с.

Шикалова Т.Н. В мире искусства, игры и творчества (Средняя группа): методическое пособие.- 1-е издание.- Ижевск, 2005.-89с

Шикалова Т.Н. В мире искусства, игры и творчества (Старшая группа): методическое пособие.- 1-е издание.- Ижевск, 2005.-104с.

Шикалова Т.Н. В мире искусства, игры и творчества (подготовительная к школе группа): методическое пособие.- 1-е издание.- Ижевск, 2005.-113с.

Шикалова Т.Н. Музыкальная гостиная «Страна волшебных звуков» (старшая и подготовительная к школе группы): методическое пособие. – Второе издание. -Ижевск, 2012. – 177с.

Шикалова Т.Н. Соловушка: методическое пособие по развитию певческих навыков дошкольников. – 1 – е издание. – Ижевск, 2005. – 84с.

## 4. Приложения

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		

Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.

	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

## Перечень музыкальных произведений

### Младшая группа. От 1,5 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	

	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Погремушка, попляши",	
	"Колокольчик",	
"Погуляем",		
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

### Младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной

	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман

Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

### Средняя группа 3 - 4 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
-------------	----------	--------------------------------------------

Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович

	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды- драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

инструментах.	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
---------------	-----------------	-----------------------------------------

### Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко

	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина

	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского

спектакли.	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

#### Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		

Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег»,	муз.

	«Цветные флажки»	Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой

	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	

Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
«Белка»	
«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

### Диагностика по музыкальному развитию.

Диагностика музыкальных способностей проводится 2 раза в год, с проведением диагностических срезов развития. Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей. Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт. Диагностика проводится на программном материале.

**Цель:** выявление уровня музыкального развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач:**

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Результаты исследований представляется в виде трехуровневой шкалы: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень:

- **высокий уровень**–3б ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием или с небольшой помощью взрослого;
- **средний уровень**–2 б ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;
- **низкий уровень**– 1б ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

**Метод:** Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий.

### Младшая группа

ФИО ребенка	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).	Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы.	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. По данному фрагменту выполняют движение (хлопки в ладоши, покачивание головой, повороты кистей рук).	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, полу- приседать, выполнять плясовые движения в кругу. Умение ходить поднимая ноги высоко, низко; прямым галопом; бегать (на носках, тихо).	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	Умеет передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет)	Средний бал


ФИО ребен ка	Слушает музыкальное произв едение до конца	Умение выполнить танцевальные движения: (кружение в парах) <i>плясовая</i> (хлоп ки в ладоши, притоп носком ноги); <i>колыбельная</i> (п окачать куклу, закрыть глаза);  <i>марш</i> (марш-е на месте).	Узнает знаком ые песни; мелод ии	Резуль тат звуки по высоте (в предел ах октавы )	Замечае т измене ния в звучани и (тихо — громко) .	Поет, не отстав ая и не опере жая других .	Раз- ает и называет детские муз-ные инст- ты (металло фон, барабан и др.)	Разл- ет звуки по высот е(в пред- х секст ы септи мы	Может петь протяж но четко прои- ть <i>слова</i> ; <b>а</b> ;	Выполняет движения, отвечающие характеру  музыки, самостоятельно меня ихв соответствии и с двухчастной ф ормой музыкального произведения	Умеет играть на металлоф оне простейш ие мелодии на одном звуче
--------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------





