

Удмуртские

национальные игры



Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития.

К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.



НАРОДНАЯ ИГРА И ПЕДАГОГИКА

Народные игры - это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело.



С развитием педагогической мысли происходит постепенный отбор из числа народных наиболее целесообразных в воспитательном отношении игр. В процессе длительной практики определилось их содержание, были сформулированы правила. Создавались и новые игры, преследующие специальные педагогические цели.

(Литвинова И.Н. «Детские народные подвижные игры». М., 1995)

Классификация:

- ◆ Хороводные;
- ◆ Словесные (интеллектуальные);
- ◆ Игры с диалогом;
- ◆ Игры-забавы;
- ◆ Игры-соревнования;
- ◆ Подвижные игры.



В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятым условиям игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

Игра – это вид непродуктивной деятельности, мотив которой лежит не в результате, а в процессе.

- ◆ Игры будут интересны всем дошкольникам, если усложнить или упростить сюжет и правила, подобрать соответствующее возрасту и интересам детей оборудование.



Основные методы и приемы народных игр в воспитании детей:

1) Игровые методы: игры-забавы и развлечения
 обрядно-сезонные
 игры-соревнования
 инсценировки
 воображаемые ситуации

приемы: создание игровых ситуаций
 сюрпризность, эмоциональность
 внезапность и исчезновение
 интригующие ситуации

2) Словесные методы: чтение и рассказывание стихов
 разговор, беседа
 рассматривание картинок, фото
 инсценировка

приемы: разучивание потешек, считалок, песен
 использование художественного слова (потешки ,стихи)
 объяснение назначения предмета
 многократное повторение слов
 пояснение, подсказывание нужного слова
 вопросы



www.xn--139-riddvrcr5bcafbkwb.xn--699f0d3gdr.xn--p1w



Народные игры как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка, они являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.





11 03 2019



11 03 2019

БАДЗЫМ

ТАУ!!!