

**Удмуртские**

---

**национальные игры**



**Народные игры** – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития.

К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.



## НАРОДНАЯ ИГРА И ПЕДАГОГИКА

*Народные игры* - это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело.



*С развитием педагогической мысли* происходит постепенный отбор из числа народных наиболее целесообразных в воспитательном отношении игр. В процессе длительной практики определилось их содержание, были сформулированы правила. Создавались и новые игры, преследующие специальные педагогические цели.

(Литвинова И.Н. «Детские народные подвижные игры». М., 1995)

## Классификация:

- ◆ Хороводные;
- ◆ Словесные (интеллектуальные);
- ◆ Игры с диалогом;
- ◆ Игры-забавы;
- ◆ Игры-соревнования;
- ◆ Подвижные игры.



**В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятым условиям игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.**

**Игра – это вид непродуктивной деятельности, мотив которой лежит не в результате, а в процессе.**

- ◆ **Игры будут интересны всем дошкольникам, если усложнить или упростить сюжет и правила, подобрать соответствующее возрасту и интересам детей оборудование.**



## Основные методы и приемы народных игр в воспитании детей:

1) Игровые методы:      игры-забавы и развлечения  
                                    обрядно-сезонные  
                                    игры-соревнования  
                                    инсценировки  
                                    воображаемые ситуации

приемы:      создание игровых ситуаций  
                    сюрпризность, эмоциональность  
                    внезапность и исчезновение  
                    интригующие ситуации

2) Словесные методы:      чтение и рассказывание стихов  
                                    разговор, беседа  
                                    рассматривание картинок, фото  
                                    инсценировка  
                                    разучивание потешек, считалок, песен

приемы:      использование художественного слова (потешки ,стихи)  
                    объяснение назначения предмета  
                    многократное повторение слов  
                    пояснение, подсказывание нужного слова  
                    вопросы



[www.xn--139-riddvrcr5bcafbkwb.xn--699f0d3gdr.xn--p1w](http://www.xn--139-riddvrcr5bcafbkwb.xn--699f0d3gdr.xn--p1w)



**Народные игры как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка, они являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.**







**БАДЗЫМ**

---

**ТАУ!!!**